

?

"A Briffons, se trouve la superbe demeure d'un de ces plasticiens sans formation académique mais à très forte pulsion créatrice, dont l'œuvre puissant s'impose envers et contre tout et souvent contre tous : actifs au début du XXe siècle. Louis Parisse a non seulement rapporté différents motifs abstraits incisés sur l'excellent appareil de sa façade principale (les maçons de la CREUSE étaient rochers) mais encore installée devant celle-ci cinq petits piliers monumentaux chargés de tourelles, éléments floraux et trefles, cœurs en bas relief, d'incisions abstraites et de mentions variées : au sommet de chaque pilier, une ronde bosse. A première vue, l'ensemble mêle des signes plastiques et graphiques pas toujours clairs voir contradictoires. Le 1er pilier isolé à l'est porte une statuette académique rapportée ainsi qu'une évocation de Jésus sauveur. "

"Sur chacun des deuxième et cinquième (le plus occidental), un buste de Jeanne d'Arc en casque et armure avec mention de ses dates ; sur chacun des troisième et quatrième, un buste d'officier en képi avec décoration sur la poitrine, l'un daté 1870, l'autre 1912 ; enfin parmi diverses mentions édifiantes : 'la paix-république-patrie (...) et 'honneur-patrie-liberté-égalité-fraternité'. Au total : affirmation chrétienne, nationaliste, républicaine ? D'évidence, tout à la fois : il y a là traduction esthétique de l'univers idéologique d'un bon citoyen et catholique dans les années 1905-1910, honorant le Christ, la République française, son armée et bien sûr Jeanne d'Arc, laquelle fera l'exacte synthèse de tout cela mais après la Victoire de 1918... Autrement dit ce plasticien adroit et intelligent salua simultanément l'État et l'Église au lendemain même de la Séparation, soit au moment où cette réconciliation était la plus improbable et une quinzaine d'années avant qu'elle devînt évidente : tout bon artiste est un peu visionnaire, et en l'occurrence, il fut aussi un vrai laïque préfigurant en son rêve de pierre le compromis éclectique réalisé seulement vers 1920 par certains monuments-aux-morts ; car sur ceux-ci, la filiation qui liera Marianne et le poilu tué aura été annoncée par cette filiation antérieure entre les bustes de Jeanne d'Arc et d'officier vus ci-dessus. Outre leur qualité plastique, ces cinq piliers sculptés constituent, par la puissante liberté de l'imagination qu'ils manifestent, un exemple très précoce de la meilleure esthétique vraiment laïque : celle républicaine mais non spécialement anti-religieuse : car l'athéisme anticlérical n'est qu'une part - aujourd'hui minime- de la laïcité"

Source : <http://www.briffons.fr>

? Particularités

Notation

Intérêt
général

????

Marche
d'approche

????

Difficulté
d'Accès

????

Durée de la
visite

????

Localisation

Grande région

Auvergne-Rhône-Alpes (84)

Ancienne région

Auvergne (83)

Département

Puy-de-Dôme (63)

Commune

Briffons (63053)

Coordonnées

45.69937,2.65988

Système	Datum	notation	Definition	coordonnées X	coordonnées Y
Lambert 93	RGF93	D.d	EPSG:2154	6511145	673534
Lambert II+	NTF	D.d	EPSG:27572	2077722	625184
UTM Nord fuseau 31	WGS84	D.d	EPSG:32631	5060702	473522
Lambert III	NTF	D.d	EPSG:27573	3377790	625189
Peuso-mercator	WGS84	D.d	EPSG:3785	5732303	296097
Latitude Longitude	WGS84	DMS	EPSG:4326	45°41'57.718"	2°39'35.579"
Latitude Longitude	WGS84	D.d	EPSG:4326	45.699366	2.659883

[Ajouter un commentaire](#)

Commentaires

Essentiel

? Briffons 63053

? Culturel et artistique

? 45.69937,2.65988

? Administrateur local

? 238 Visites

Publié Tuesday 10 May 2022

Révisé Friday 26 August 2022

Proximité

? Église Sainte-Madeleine de Briffons
109m

? Croix de mission à Briffons

116m

? Briffons
130m

? Tortebesse
3.76km

? Saint-Julien-Puy-Lavèze
3.81km

? Heume-l'Église
6.05km

? Saint-Germain-près-Herment
6.7km

? Saint-Sulpice
6.74km

? Prondines
6.95km

? Lastic
7.15km

Dans la même commune

? Église Sainte-Madeleine de Briffons

? Monuments de Louis Parisse à Briffons

? Croix de mission à Briffons

Tout fermer ×