Briffons, se trouve la superbe demeure d'un de ces plasticiens sans formation académique mais à très place de la contre de la contre tout et souvent contre tous : actifs au début du XXe siècle. Louis Parisse a non seulement rapporté différents motifs abstraits incisés sur l'excellent prareil de sa façade principale (les maçons de la CREUSE étaient pochés mais encore installée devant cene-ci cinq petits plilers monumentaux charges de fouelles, eléments froraux et tréfles, cœurs en bas relief, d'incisions abstraites et de mentions variées : au sommet de chaque pilier, une ronde bosse. A première vue, l'ensemble mêle des signes plastiques et graphiques pas toujours clairs voir contradictoires. Le 1er pilier isolé à l'est porte une statuette académique rapportée ainsi qu'une évocation de Jésus sauveur. "

"Sur chacun des deuxième et cinquième (le plus occidental), un buste de Jeanne d'Arc en casque et armure avec mention de ses dates; sur chacun des troisième et quatrième, un buste d'officier en képi avec décoration sur la poitrine, l'un daté 1870, l'autre 1912 ; enfin parmi diverses mentions édifiantes : 'la paixrépublique-patrie (...) et 'honneur-patrie-liberté-égalité-fraternité'. Au total : affirmation chrétienne, nationaliste, républicaine? D'évidence, tout à la fois : il y a là traduction esthétique de l'univers idéologique d'un bon citoyen et catholique dans les années 1905-1910, honorant le Christ, la République française, son armée et bien sûr Jeanne d'Arc, laquelle fera l'exacte synthèse de tout cela mais après la Victoire de 1918... Autrement dit ce plasticien adroit et intelligent salua simultanément l'État et l'Église au lendemain même de la Séparation, soit au moment où cette réconciliation était la plus improbable et une quinzaine d'années avant qu'elle devînt évidente : tout bon artiste est un peu visionnaire, et en l'occurrence, il fut aussi un vrai laïque préfigurant en son rêve de pierre le compromis éclectique réalisé seulement vers 1920 par certains monuments-aux-morts; car sur ceux-ci, la filiation qui liera Marianne et le poilu tué aura été annoncée par cette filiation antérieure entre les bustes de Jeanne d'Arc et d'officier vus ci-dessus. Outre leur qualité plastique, ces cinq piliers sculptés constituent, par la puissante liberté de l'imagination qu'ils manifestent, un exemple très précoce de la meilleure esthétique vraiment laïque : celle républicaine mais non spécialement anti-religieuse : car l'athéisme anticlérical n'est qu'une part - aujourd'hui minime- de la laïcité"

Source: http://www.briffons.fr

Chiens autorisés rités

Notation

Intérêt général ????

Marche d'approche ?????

Difficulté d'Accès

????

Durée de la visite ????

Commune Briffons (63053) Coordonnées 45.69937,2.65988

Système	Datum	notation	Definition	coordonnées X	coordonnées Y
Lambert 93	RGF93	D.d	EPSG:2154	6511145	673534
Lambert II+	NTF	D.d	EPSG:27572	2077722	625184
UTM Nord fuseau 31	WGS84	D.d	EPSG:32631	5060702	473522
Lambert III	NTF	D.d	EPSG:27573	3377790	625189
Peuso-mercator	WGS84	D.d	EPSG:3785	5732303	296097
Latitude Longitude	WGS84	DMS	EPSG:4326	45°41'57.718"	2°39'35.579"
Latitude Longitude	WGS84	D.d	EPSG:4326	45.699366	2.659883

Commentaire

Pessentiel

Aproximité

? Église	Sainte-Madeleine de Briffons
109m	

? Croix de mission à Briffons

116m		
? Briffons 130m		
? Tortebesse 3.76km		
? Saint-Julien-Puy-Lav 3.81km	èze	
? Heume-l'Église 6.05km		
? Saint-Germain-près-F 6.7km	Herment	
? Saint-Sulpice 6.74km		
? Prondines 6.95km		
? _{Lastic} 7.15km		
Dans la même com	ımune	
? Croix de mission à Br	riffons	
? Église Sainte-Madele	ine de Briffons	
? Monuments de Louis	Parisse à Briffons	

Tout fermer ×